



HITACHI

Super-Soundies



Hitachi TRK-9150 E: Sieht „wahnsinnig“ aus, bringt „irren“ Sound.

Denn der Hitachi TRK-9150 E ist mehr als nur ein Radio-Recorder: er ist die Stereoanlage für zu Hause und unterwegs. Ob bei der Gartenparty oder Strandfete, mit der Ausgangsleistung von 2 x 7,5 Watt über abnehmbare 2-Wege-Boxen bringt dieses Super-Gerät den vollen Sound, der jeden mitreißt.

Und die vielen anderen technischen Raffinessen und Regiemöglichkeiten sorgen dafür, daß einem nicht nur die Ohren, sondern auch die Augen übergehen:

3 Wellenbereiche: UKW/MW/LW. LCD-Digital-Quarz-Uhr, auch für den Schaltbetrieb von Radio und Recorder. Loudness-Schalter, AFC/MUTE, RIF. LED-Betriebs- und Bandlaufanzeige. Bandartenschalter CrO₂/Normal, Frequenz CrO₂ 40-14.000 Hz. Automatische Aufnahme-Aussteuerung, 2 eingebaute Mikrofone. Sogar mit Plattenspieler-Anschluß!



Hitachi TRK-9150 E: das Wahnsinns-Ding!

Umblättern – und ab geht der Sound in vielen Variationen.



Großes Hitachi Gewinnspiel: Wir machen Sie mobil.

Mobil sein heißt, aktiv die Freizeit gestalten. Dabei sorgen Hitachi Portables für die richtige Stimmung, wo immer Sie sind. Gehen Sie zu Ihrem Fachhändler, und lassen Sie sich die „Mobilen“ von Hitachi zeigen und vorführen. Wir sind sicher, daß auch für Sie das richtige Hitachi-Gerät dabei ist.

*„Mitmachen
und gewinnen“*

Honda CB 125 Twin 2

- Drehfreudig
- Leistungsstark
- Wendig



Hitachi verlost 2 Honda Motorräder CB 125 Twin 2 und 500 3er-Packs Hitachi Tonband-Compact-Cassetten.

Schreiben Sie auf diesen Coupon, oder eine Postkarte, wie breit das „Wahnsinns-Ding“ TRK-9150 E in Originalgröße ist, wenn die 2 Lautsprecherboxen nicht abgenommen sind.

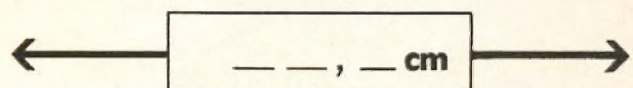
Ihre Lösung schicken Sie auf einer ausreichend frankierten Postkarte an

Hitachi Sales Europa GmbH, Stichwort „Super-Soundies“
Postfach · 2000 Hamburg 100

Bitte den Absender nicht vergessen. Einsendeschluß ist der 30.9.1980 (Datum des Poststempels).

Alle richtigen Einsendungen nehmen an der Verlosung teil. Kein Kaufzwang. Die Verlosung erfolgt unter juristischer Aufsicht. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Der Hitachi TRK-9150 E ist wieviel cm breit?



Gewinn-Coupon



HITACHI
mehr Spaß an der Technik





TRK-8110 E Stereo-Radio-Recorder mit LCD-Quarz-Weckuhr 4 Wellenbereiche: UKW/MW/LW/KW. 24-Stunden-Quarz-Uhr mit Digitalanzeige und Timer. 2 x 6 Watt, 2 x 2-Weg-Lautsprecher. 2 eingebaute Mikrofone. 2-Bandartenschalter CrO₂/Normal. Review & Cue. Mic-Mixing mit Lautstärkeregl. 3-Weg-Universalbetrieb.



TRK-8190 E Stereo-Radio-Recorder 4 Wellenbereiche: UKW/MW/LW/KW. 2 x 5 Watt. 2 x 2-Weg-Lautsprecher. DRPS-System zum Programmieren bestimmter Stellen auf Cassette. DOLBY-Rauschunterdrückung. CrO₂/Normal. Review & Cue. 2 eingebaute Mikrofone. Mic-Mixing. Plattenspieler-Anschluß. 3-Weg-Universalbetrieb.



TRK-8180 E Stereo-Radio-Recorder 4 Wellenbereiche: UKW/MW/LW/KW. 2 x 5 Watt, 2 x 2-Weg-Lautsprecher. AFC/Loudness. WIDE-Schalter für breitere Stereo-Basis. 2-Bandartenschalter CrO₂/Normal. Aufnahme-Aussteuerung automatisch und manuell, 2 eingebaute Mikrofone. DRPS. Plattenspieler-Anschluß, 3-Weg-Universalbetrieb.



TRK-8020 E Stereo-Radio-Recorder 4 Wellenbereiche: UKW/MW/LW/KW. 2 x 4 Watt. 2 x 2-Weg-Lautsprecher, Review & Cue. Rec-Mute. AFC/RIF-Schalter, Loudness. Mic-Mixing. 2 Bandartenschalter CrO₂/Normal. DRPS. 2 eingebaute Mikrofone, 3-Weg-Universalbetrieb.



TRK-8100 E Stereo-Radio-Recorder 4 Wellenbereiche: UKW/MW/LW/KW. 2 x 2,6 Watt, 2 x 2-Weg-Lautsprecher mit je 1 Hoch- und Tieftöner. Mic-Mixing. Review & Cue. 2 Bandartenschalter CrO₂/Normal. LED-Level-Indicator. 3-Weg-Universalbetrieb.



TRK-7340 E Stereo-Radio-Recorder 4 Wellenbereiche: UKW/MW/LW/KW. 2 x 2 Watt. Variabler Monitor. Automatische Aufnahme-Aussteuerung. Sleep-Schalter, Auto-Stop. UKW-Stereo- und Aufnahme/Batterie-Leuchtanzeige. 2 eingebaute Mikrofone. 3-Weg-Universalbetrieb.



TRK-5404 E Radio-Recorder 4 Wellenbereiche: UKW/MW/LW/KW. 2 Watt. Automatische Aufnahme-Aussteuerung. Auto-Stop. Sleep-Schalter, eingebautes Mikrofon. Netz- und Trockenbatterie-Betrieb.



TRK-5600 E Radio-Recorder 2 Wellenbereiche: UKW/MW. 1,5 Watt. Sleep-Schalter, automatische Aufnahme-Aussteuerung. Auto-Stop, eingebautes Mikrofon. Netz- und Trockenbatterie-Betrieb. Obdrehen und Mikrofon.

HITACHI



Tolle Technik –



toller Sound

Der mobile Disco-Sound. ACT-M2 Stereo-Mini-Component

Maxi-Leistung im Mini-Format, das ist Hitachi Spitzentechnik auf kleinstem Raum – Gesamthöhe nur 29 cm.

Dazu der mobile Tragekoffer, in dem sich die Hitachi Minis mühelos zur Party bei Nachbarn oder Freunden mitnehmen lassen – fertig verkabelt und spielbereit.



FT-M2 Tuner UKW/MW/LW. PLL-Stereo-Decoder, LED-Abstimmung, 1,9 μ V Eingangsempfindlichkeit. UKW-Stummapstimmung, Hi-Blende, Tape-Monitor.

HA-M2 Verstärker 2 x 25 Watt Sinus/4 Ohm. LED-Ausgangsleistungs-Anzeige. Loudness-Schalter. Mikrofon-Mixing. A/B Lautsprecher-Umschaltung. Plattenspieler-Anschluß.

D-M2 Cassettendeck 3 Bandarten schaltbar, Frequenzgang 30–14.000 Hz (CrO_2). LED-Aussteuerungs-Anzeige, automatische Endabschaltung. DOLBY.

HS-M2 Lautsprecher 2-Weg-Boxen mit 30 Watt Belastbarkeit. 12-cm Tieftöner, 5-cm Hochtöner. Impedanz 4 Ohm.

Koffer-Ausführung
LA-M1C
(wie abgebildet)

Silberner Alu-Koffer mit festem Einhandgriff und Umhängerriemen. Innen schwarz mit zusätzlichen Ablagefächern für Cassetten, Kopfhörer und anderes Zubehör.

Koffer-Ausführung
LA-M1B

Schwarzer Koffer mit Kunstlederbezug, innen rot ausgekleidet. Koffer mit Umhängerriemen und zwei Griffen.

Frische Energie und optimaler Klang

Hitachi Gold-Trockenbatterien

für den Sound unterwegs.

Extrem ergiebig, denn Hitachi Gold-Trockenbatterien besitzen fast doppelt soviel Energie wie eine normale Standardbatterie. Erhältlich als 1,5 V Monozelle, 1,5 V Babyzelle, 1,5 V Mignonzelle und 9 V Energieblock.



Hitachi Tonband-Compact-Cassetten

für Super-Sound „am laufenden Band“.

UD-ER C-60/90 für Bandarteneinstellung NORMAL,
UD-EX C-60/90 für Bandarteneinstellung CrO₂,
UD-ME C-46/60 für Bandarteneinstellung METAL



Radio-Recorder

	TRK-9150E	TRK-8110E	TRK-8190E	TRK-8180E	TRK-8020E	TRK-8100E	TRK-7340E	TRK-5404E	TRK-5000E
Wellenbereiche	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Mono	Mono
Ausgangsleistung	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW, LW, KW
Lautsprecher	2 x 7,5 W	2 x 6 W	2 x 5 W	2 x 5 W	2 x 4 W	2 x 2,6 W	2 x 2 W	2 W	1,5 W
Stromversorgung	2 x 2-Wege 2 TT/12 cm ø 2 HT/5 cm ø	2 x 2-Wege 2 TT/12 cm ø 2 HT/5 cm ø	2 x 2-Wege 2 TT/16 cm ø 2 HT/5 cm ø	2 x 2-Wege 2 TT/16 cm ø 2 HT/5 cm ø	2 x 2-Wege 2 TT/12 cm ø 2 HT/5 cm ø	2 x 2-Wege 2 TT/12 cm ø 2 HT/5 cm ø	2 x 10 cm ø	12 cm ø	10 cm ø
Frequenz Hz CrO ₂ Normal	220 V Netz, 10 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie 12-15 V	220 V Netz, 8 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie 12 V	220 V Netz, 9 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie 13,5 V	220 V Netz, 8 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie 12 V	220 V Netz, 8 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie 12 V	220 V Netz, 6 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie 9 V	220 V Netz, 6 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie 9 V	220 V Netz, 4 x 1,5 V Trockenbatt.	220 V Netz, 4 x 1,5 V Trockenbatt.
Aussteuerung	40-14.000 40-12.000	50-12.000 50-10.000	50-14.000 50-12.000	40-12.000 40-10.000	50-12.000 50-10.000	50-12.000 50-10.000	60-10.000	100-8.000	100-8.000
Band-Endabschaltung	automat.	automat.	automat./ manuell	automat./ manuell	automat.	automat.	automat.	automat.	automat.
Mikrofon eingebaut	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Klangregler	2	2	2	2	2	2	2	1	1
AFC	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen	X	X
Interferenz	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Loudness	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Bandzählwerk	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Review & Cue	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Pause	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Mic-Mix	—	X	X	X	X	X	X	X	X
Besonderheiten	LCD-Digital- Quarzuhr mit Timer, Rec-Mute, LED-Betriebs- u. Bandlauf- Anzeige	LED-Level- Indicator, LCD-Digital- Quarzuhr mit Timer	LED-Level- Indicator, DRPS, DOLBY, Rec-Mute	DRPS Rec-Mute, Stereo-Wide- Schalter	LED-Level- Indicator, DRPS, Rec-Mute	LED-Level- Indicator	Aufnahme/ Batterie- Leuchtanzeige	Mithören bei Aufnahme schaltbar	Monitor High-low
Anschlüsse	Kopfhörer, 2 Mikrofone, Plattenspieler, REC/PB, Netz, Autobatterie	Kopfhörer, Mikrofon, 2 Lautsprecher, REC/PB, Netz, Autobatterie	Kopfhörer, Mikrofon, 2 Lautsprecher, Plattenspieler, REC/PB, Netz, Autobatterie	Kopfhörer, 2 Mikrofone, 2 Lautsprecher, Plattenspieler, REC/PB, Netz, Autobatterie	Kopfhörer, Mikrofon, 2 Lautsprecher, REC/PB, Netz, Autobatterie	Kopfhörer, Mikrofon, 2 Lautsprecher, REC/PB, Netz, Autobatterie	Kopfhörer, Mikrofon, 2 Lautsprecher, REC/PB, Netz, Autobatterie	Mikro/FB, Rec/PB, Monitor, Netz	Ohrhörer, Mikrofon, Netz
Maße (B x H x T) cm	54,2 x 31,7 x 20,3	45,5 x 25,2 x 14,8	54 x 30,4 x 16,6	53,2 x 36,5 x 11,4	45,5 x 25,2 x 14,8	44 x 25 x 14,8	42,5 x 24,4 x 13,5	32,9 x 20,1 x 10,3	30,2 x 19,1 x 9
Gewicht kg (mit Batterien)	11,7	5,2	7,6	7,5	5,2	4,9	4,3	2,9	2,6

lieferbar ab Juni

Stereo-Mini-Component

Tuner FT-M 2:	Verstärker HA-M 2:	Tapedeck D-M 2:
Empfangsbereiche	Ausgangsleistung Sinus (beide Kanäle betrieben)	Spursystem
FM 87,5-108 MHz	2 x 25 W (1 kHz, 4 Ohm, 0,5 % Klirr)	Frequenzgang DIN
MW 531-1602 kHz	Gesamtklirrfaktor	Normal
LW 150-350 kHz	Intermodulationsverzerrung	CrO ₂
Eingangsempfindlichkeit	Frequenzgang	FeCr
FM 1,9 µV	30-20.000 Hz ±1,5 dB	Fremdspannungsabstand DIN
MW 200 µV	Fremdspannungsabstand	56 dB (ohne DOLBY)
LW 400 µV	Maße (B x H x T)	63 dB (mit DOLBY)
Trennschärfe	230 x 74 x 205 mm	Gleichlaufschwankungen DIN
Stereo-Kanaltrennung	2-Weg-Lautsprecher HS-M 2:	Maße (B x H x T)
AM-Dämpfung	Bestückung	230 x 146 x 163 mm
Spiegelselektion	Tieftöner 12 cm, Hochtöner 5 cm	
Maße (B x H x T)	Impedanz	
	max. Belastbarkeit	
	Frequenzgang	
	Maße (B x H x T)	



HITACHI – mehr Spaß an der Technik